

Szczegółowe uzasadnienia wyników Konkursu Fotograficznego „W stronę słońca” w ramach VIII Festiwalu Meritum Wizji autorstwa jurora Pana Macieja Jurkiewicza

Z przyjemnością ogłaszamy wyniki międzyszkolnego Konkursu Fotograficznego „W stronę słońca” – „Słońce”, „Sun”, „Sonne”, „Sol”, „Soleil”, „Солнце”, który został zorganizowany w ramach VIII Festiwalu Meritum Wizji.

Prezentujemy szczegółowe uzasadnienia wyników konkursu, autorstwa jurora Pana Macieja Jurkiewicza. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z poniższymi opiniami zawodowego fotografa nie tylko przez zainteresowanych uczniów – laureatów i ich opiekunów, ale i wszystkich uczestników konkursu. Opinie te można potraktować jako cenne porady, wskazówki dla młodych fotografów, aby w przyszłości ich zdjęcia były coraz lepsze i piękniejsze. Oto one:

I miejsce – Maja Kolankiewicz z SP 6 za zdjęcie „Różne oblicza słońca 1”. W tym zdjęciu po prostu zagrało wszystko: skradające się słońce, ognisty kolor, kadr i wisienka na torcie, czyli ptak. Poza technikalia, które grają, to zdjęcie jest świetne!

II miejsce ex aequo – Maja Falkus z SP 20 za zdjęcie „Słoneczne pejzaże – w górach”. Pięknie podzielony kadr, delikatne niebo i groźne, ale precudowne w swym obliczu góry. Linie łamiące się, wskazujące granice, do tego lekka mgiełka z armatki śnieżnej... Brawo!

Bartosz Gładysz z SP 5 za zdjęcie „Droga w słonecznym lesie”. Ach, te linie! Ile pięknych linii mamy na tej fotografii. Pionowe drzewa, ich cień po skosie, droga rysująca delikatną literę "S", a słońce pomimo dużego blasku, nie jest tutaj aż tak nachalne.

III miejsce ex aequo – Dawid Jabłoński z SP 1 za zdjęcie „Słońce na pochmurnym niebie”. W tym zdjęciu jest po prostu to „coś”. Prostota kadru, minimalizm to idealna droga do perfekcji. Klimat postapo tworzą kolory nieba z różnymi odcieniami szarości przechodzącej w tonację niebieską i bladego słońca z ledwo zarysowaną wokół niego jasnożółtą otoczką.

Magdalena Antosz z SP 1 za zdjęcie „Promyk nadziei”. Dzikość natury i jej potęga pokazana na zdjęciu aż uderza w oczy. Gdy dodamy do tego pięknie malujące się słońce w delikatnej mgie, będzie to przepis na cudownie spędzony czas i relaks z tym, co powinno być nam bliskie, czyli z przyrodą.

Wyróżnienia w konkursie uczniów SP i ZSTiO „Meritum”:

Igor Bembenek z SP 1 za zdjęcie „Blask słońca”. Kolejna fotografia z wyczuciem. Bardzo ładny podział w kadrze na niebo i jezioro, które przecinają wzgórza, układając się w fale. Do tego statek w idealnym miejscu i uchwycony efekt "halo", czyli tarczy słonecznej. Jedynie można było troszkę dokadrować zdjęcie, by ta tarcza była idealnie pośrodku. Cudowny kolor!

Kinga Chojnacka z SP 8 za zdjęcie „Pierwsze wiosenne słońce”. Widać zamysł, który towarzyszył przy robieniu tego zdjęcia i to się bardzo chwali! Wygląda tak, jakby słońce chciało tchnąć w ziemię życie, ocieplając wiosenny dzień. Próbować, próbować i jeszcze raz próbować, ponieważ widać wizję!

Zofia Bednarz z SP 1 za zdjęcie „Paprocany”. Przebijające się słońce przez „okrutne chmury” i ten refleks idący prawie przez całą długość kadru do dołu, robią świetną robotę. Jednak prawdziwy „smaczek” w tym zdjęciu to bryłki lodu. Świetnie!

Alicja Jaworska z SP 11 za zdjęcie „Słońce nad morzem”. Pierwsze, co rzuca się w oczy w tej fotografii, to horyzont. Jest idealnie odcięty. Idealna linia prosta, ptak lecący w kierunku słońca. Zaś od słońca refleks idący, prawie płynący do brzegu. Wszystko ze sobą gra!

Iga Pradelok z SP 1 za zdjęcie „Płonący zachód słońca”. Gdy popatrzyłem na tę fotografię, to przede wszystkim przypomniałem sobie, jak w fotografii analogowej nachodziły czasem na siebie zdjęcia na kliszy, tworząc niezamierzony, acz piękny rezultat. Tutaj takie wrażenie jest poprzez linię (balustradę) przecinającą kadr w wysokości 1/3 zdjęcia. Na tę fotografię po prostu świetnie się patrzy!

Dominika Cecot z SP 16 za zdjęcie „Przerwa w podróży”. Ciekawy kadr, dość mroczny w związku z wykonywaniem zdjęcia „pod słońce”, jednak ma swój klimat. W tej fotografii również dobrze zagrały linie, w szczególności słup oświetleniowy, który jest bardzo blisko centrum kadru. Najbardziej jednak podoba mi się światło odbijające się w ciemnozłotym asfalcie. Należy uważać fotografując z za szyby, by aparat lub telefon nie odbijał się w niej, ponieważ niestety psuje delikatnie cały efekt.

Łukasz Prokopczuk z SP 1 za zdjęcie „Świetlne odbicie”. Większość w tym zdjęciu ze sobą współgra. Wzgórza, las znajdujące się po drugiej stronie wody, pięknie odbijają się na nienagannej tafli. Tak samo zresztą słońce, które poza odbiciem, podświetla nam pierwszy plan. Na przyszłość, zwróciłbym tylko uwagę na zbyt dużą, niepotrzebną ilość liści po prawej stronie kadru. Lepszym zamknięciem zdjęcia byłyby duże zacienione liście, reszta nie jest potrzebna, a wystarczyłoby obrócić się dosłownie delikatnie w lewo. :)

Aleksander Ficek z SP 8 za zdjęcie „Na słonecznej fali”. Bardzo niekonwencjonalna kompozycja utrzymująca się w złotym podziale. Prawie 1/3 kadru u dołu praktycznie czarna, jednak w pozostałej części dzieje się to, co najciekawsze. Jakby na moment przed burzą, zapowiadając niejako apokalipsę. Można nawet pójść nieco dalej i filozoficznie podejść do tego zdjęcia, które równie dobrze może przedstawiać walkę dobra (jasnego nieba) ze złem (zachmurzone niebo), a w samym epicentrum tej „walki” znajduje się słońce. Opisywać można na wszelakie sposoby, więc artystycznie bardzo ciekawie. :)

Przemysław Strzelczyk z klasy IIIa T w ZSTiO „Meritum” za zdjęcie „Ponad chmurami”. Dobre wykorzystanie chwili palącego słońca z majestatycznymi chmurami spowitymi mgłą. Wszystko do siebie pasuje, jednak do perfekcji – delikatnie można było pobawić się kadrowaniem/prostowaniem do linii pion/poziom.

Julia Fima z klasy IIa LO w ZSTiO „Meritum” za zdjęcie „Zachód słońca nad morzem”. Ciekawy kadr: obok zachodzącego słońca, w centrum kadru pojawiają się linie poziome i pionowe (latarnia morska) – to zawsze jest mile widziane w fotografii. Na przyszłość: mała uwaga, w tym zdjęciu znajduje się trochę za dużo czarnej przestrzeni, co pomniejsza optycznie całość fotografii.

Podsumowując wyniki konkursu, zachody słońca są piękne! Romantyczność, którą możemy zatrzymać w kadrze, czy to w górach, nad morzem, czy przy ognisku... To jest absolutnie niepodważalne! Polecam jednak wszystkim, by zwracać też uwagę na wschody słońca – są równie piękne i pokazują niejako jeden z cudów, który każdy z nas codziennie otrzymuje, a nie do końca może zdaje sobie z tego sprawę – budzenie do życia. Udanych kadrów!

Maciej Jurkiewicz